

YAŞAM ŞAŞMAZER:

'İNSANIN ÜRKÜTÜCÜ VE ŞİDDETE YATKIN POTANSİYELİNİ İREDELEDİM'

İlk sergi heyecanını anlatır mısınız, sanatseverler bu sergiden nasıl bir hisle ayrılacak sizce?

Daha önce birçok kez yurt içinde ve yurt dışında karma sergilere katılmışım. Ancak bu ilk kişisel sergim olduğu için tabii ki heyecanlıyım. İzleyenlerin de sergiyi beğenmesini umuyorum.

Genellikle çocuk figürleri üzerinde durmuşsunuz, bunun bir sebebi var mı?
Çocukluk, heykellerimde hem biyolojik bir dönemi anlatırken bir taraftan da ruhani bir duruma işaret ediyor. 'İçimizdeki çocuk' deyiminin her zaman iyi anlamda kullanılmadığı bir durum bu.

İnsanın ürkütücü ve şiddete yatkın potansiyelini, çocukların olgunluğa ulaşmamış düşünsel ve fiziksel yapıları

üzerinden betimlemekti amacım. Toplumsal sisteme henüz uyum sağlayamamış, doğru ile yanlış, iyi ile kötüyü ayırt etme

yeteneğine henüz kavuşmamış bu 'küçük insanlar'ın tıpkı yetişkinler gibi iyi ve kötü özelliklere sahip olduğunu hatırlatmaya çalıştım.

Yeni projelerinizden bahseder misiniz?

Şu anda Çağla Cabaoğlu Art Gallery'nin yanı sıra Almanya'da Berlin Art Projects isimli başka bir galeriyle daha çalışıyorum. Berlin'deki bu galeride 2010 yılının ilk yarısında ikinci kişisel sergimi açmayı planlıyorum.

Bunun dışında uluslararası fuarlar var. Yani ilk serginin ardından hız kesmeden çalışmaya ve üretmeye devam etmeyi planlıyorum.

